

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

(ТГПУ)

Утверждаю
Декан ИФФ



/Т.В. Галкина/

«01» 09. 2012 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
М.1.В.02 СТИЛИСТИКА НАУЧНОГО ТЕКСТА**

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 3

Направление подготовки 050100.68 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки (магистерская программа) СОВРЕМЕННОЕ ЯЗЫКОВОЕ

ОБРАЗОВАНИЕ: МЕДИАКУЛЬТУРА И КОММУНИКАЦИИ

Квалификация (степень) выпускника МАГИСТР

1. Цели изучения дисциплины.

Программа курса «Стилистика научного текста» предназначена для магистрантов педагогического образования. **Целью** курса является систематизация и углубление знаний о научном стиле как функциональной разновидности литературной речи.

Задачи курса:

- 1) ознакомить магистрантов с теоретическими основами курса «Стилистика научного текста»;
- 2) совершенствовать языковые навыки, используемые в учебно-научной и собственно научной сферах общения;
- 3) обучать составлению вторичных и написанию первичных научных текстов;
- 4) совершенствовать навыки оформления научной работы;
- 5) развивать языковое и стилистическое чутьё;
- 6) способствовать формированию научного мировоззрения магистрантов.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Курс «Стилистика научной речи» относится к вариативной части общенаучного цикла подготовки магистрантов. Изучение дисциплины опирается на знания, полученные в процессе освоения курса «Стилистика» в рамках подготовки бакалавра филологического образования и будут востребованы при изучении курсов «Активные процессы в современном русском языке», «Теория речевой коммуникации», «Основы теории речевых жанров», «Научно-исследовательский семинар».

3. Требования к уровню освоения программы.

Освоение дисциплины «Стилистика научного текста» способствует формированию ряда **общекультурных, профессиональных компетенций** магистра педагогического образования:

способность совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

- готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач (ОК-2);

- способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2);

- способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-4);

- готовность самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки (ПК-7).

В результате освоения курса студенты должны **знать**:

- 1) теоретические основы научного стиля;
- 2) языковые и стилистические особенности научного стиля речи;
- 3) правила цитирования и оформления научной работы;
- 3) особенности создания текстов разных жанров научного стиля.

Уметь:

- 1) редактировать тексты научного стиля;
- 2) оформлять научную работу;

Владеть:

1) навыками стилистического анализа языковых единиц в текстах научного стиля, а также отдельных текстов;

2) навыками реферирования первичных научных текстов;

3) навыками создания текстов разных жанров научного стиля;

4. Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы и виды

учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)		
	Всего 108	№ семестра 2	№ семестра	№ семестра
Аудиторные занятия	24	24		
Лекции	12	12		
Практические занятия	12	12		
Семинары				
Лабораторные работы				
Другие виды аудиторных работ: занятия в активной и интерактивной форме	12	12		
Самостоятельная работа	57	57		
Курсовой проект (работа)				
Реферат				
Расчётно-графические работы				
Формы текущего контроля		Доклады конспекты статей, рефераты, тесты		
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом	экзамен 27 ч.	экзамен 27 ч.		

5. Содержание учебной дисциплины.

5.1. Разделы учебной дисциплины.

№п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час)
		ВСЕГО	лекции	практическое (семинары)	лабораторные	В т.ч. интерактивные формы обучения (не менее %)	
1.	Научный стиль как функциональная разновидность русской литературной речи	4	2	2		2	7
2.	Подстили и жанры научной речи	4	2	2		2	10
3	Понятие о первичных и вторичных научных текстах	4	2	2		2	10
4	Категория диалогичности научной речи	4	2	2		2	10

5	Смысловая структура и средства связи научного текста	4	2	2		2	10
6	Оформление научной работы	4	2	2		2	10
	Итого:	24	12	12		12	57

5.2. Содержание разделов дисциплины.

1. Научный стиль как функциональная разновидность русской литературной речи.

Краткая история формирования научного стиля. Изучение научного функционального стиля во второй половине XX века. Функциональные особенности научного стиля: экстралингвистические факторы, стилевые черты. Речевая системность научного стиля. Языковые средства выражения специфики научного стиля (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические). Особенности употребления в текстах научного стиля слов разных частей речи. Средства выражения субъектно-предикативных, объектных, определительных, обстоятельственных отношений. Изменения в языке науки на современном этапе его развития.

2. Подстили и жанры научной речи.

Основные подходы к выделению подстилей научной речи. Специфика собственно научного, научно-справочного, научно-технического, учебно-научного, научно-популярного подстилей. Характеристика основных жанров собственно научного, учебно-научного подстилей (монография, статья, тезисы, диссертация, автореферат диссертации, курсовая работа, дипломная работа, рецензия, аннотация, учебное пособие). Периферийные жанры, отражающие взаимодействие функциональных стилей: патент, инструкция и др.

3. Понятие о первичных и вторичных научных текстах.

Первичный научный текст (монография, научная статья). Вторичные научные тексты (конспект, реферат, аннотация, рецензия и др.). Понятие о свёртывании и развёртывании информации научного текста. Свёртывание первичного текста. Способы свёртывания первичной информации: конспектирование, аннотирование, резюмирование. Типы конспектов: формализованные и графические; плановые, текстуальные, сводные, тематические. Способы конспектирования: линейно-последовательная запись текста, способ вопросов и ответов, схема с фрагментами. Функции реферата: информативная, индикативная, адресная, коммуникативная. Репродуктивные рефераты (реферат-конспект, реферат-резюме). Продуктивные рефераты (реферат-обзор, реферат-доклад). Структура реферата. Оформление реферата. Речевые клише, характерные для данного жанра. Аннотация: смысловые части, особенности языкового оформления.

4. Категория диалогичности научной речи.

Категории научной речи (гипотетичность, диалогичность, категория предшествующего знания). Диалогичность как одна из центральных текстовых категорий научной речи. Коммуникативная направленность научной речи. Языковые и текстовые

средства выражения категории диалогичности в текстах научного стиля: вопросно-ответные комплексы, вопросительные предложения, проблемные вопросы, обращение к читателю в форме императива, повтор и др. Функции средств выражения диалогичности: репрезентация плана речи «третьих» лиц, указание на характер взаимодействия смысловых позиций, экспликация автодиалогичности, побуждение. Средства выражения чужой смысловой позиции: цитация, косвенная речь, ссылки, сноски, вводные слова, словосочетания и предложения, указывающие на источник информации. Формы выражения диалогичности: сопоставление двух и более различных точек зрения, «разговор» с читателем с целью привлечения его внимания к содержанию речи и т.д.

5. Смысловая структура и средства связи научного текста.

Категории гипотетичности и предшествующего знания научной речи. Категории проспекции и ретроспекции. Языковые средства выражения категории проспекции и ретроспекции. Проблемная ситуация как элемент смысловой структуры научного текста. Информативность научного текста. Плотность научного текста. Формирование нового знания в смысловой структуре научного текста.

Способы изложения материала научного текста: индуктивный, дедуктивный, ступенчатый, концентрический, аналогический. Логическое членение научного текста. Средства связи внутри предложения и между предложениями (в сложном синтаксическом целом). Языковые средства композиционно-структурных и информативных связей научного текста. Средства регулятивности научного текста – лингвистические (словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические) и экстралингвистические (композиционные, логические, графические).

6. Оформление научной работы.

Основные требования к рукописи научно-исследовательской работы. Структура работы. Основное содержание научно-исследовательской работы. Правила оформления работы. Редактирование погрешностей стиля научного изложения. Оформление титульного листа. Правила цитирования и оформления ссылок. Правила сокращения и написания числительных. Оформление библиографического списка.

5.3. Лабораторный практикум: не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Основная литература по дисциплине:

1. Котюрова, М.П. *Стилистика научной речи : учебное пособие для вузов / М.П. Котюрова.* – М. : Академия, 2010. – 236 с.

6.2. Дополнительная литература:

1. Болотнова, Н. С. *Стилистика русского языка : контрольно-тренировочные задания : пособие для студентов педагогического университета / Н. С. Болотнова, О. В. Орлова.* – 3-е изд., испр. и доп. – Томск : Издательство ТГПУ, 2004. – 123 с.
2. Болотнова, Н. С. *Филологический анализ текста: учебное пособие / Н. С. Болотнова.* – Томск : ТГПУ, 2006 – 631 с.; 3-е изд., стереотип. – Москва : Флинта-Наука, 2009. – 520 с. Гриф УМО РФ.
3. Кожина, М. Н. *Стилистика русского языка : учебник для вузов / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский.* – Москва : Флинта, 2008. – 462 с.
4. Колесникова, Н.И. *От конспекта к диссертации : учебное пособие по развитию навыков письменной речи : для вузов / Н.И. Колесникова.* – 6-е изд. – М. : Флинта, 2011. – 287 с.

5. Основы научной речи : учебное пособие для нефилологических вузов / Н. А. Буре, М. В. Быстрых, С. А. Вишнякова и др. ; под ред. В. В. Химика, Л. Б. Волковой. – М. : Академия, 2003. – 270 с.
6. Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи : учебное пособие / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. – 5-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2008. – 251 с.
7. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Л. М. Алексеева, В. И. Аннушкин, Е. А. Баженова [и др.] ; под ред. М. Н. Кожинной. – Москва : Флинта, 2003. – 694 с.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

В процессе освоения курса могут быть использованы УМКД, электронные версии работ известных отечественных и зарубежных филологов, содержащиеся в электронных информационных источниках:

www.linguistlist.org;
www.prometeus.nsc.ru/guide/guide/sci.ssi@linguist;
isabase.philol.msu.ru;
<http://www.edu.ru>;
<http://www.gumfak.ru>;
<http://www.school.edu.ru>
<http://ru.wikipedia.org>
<http://www.magister.msk.ru/library/>

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для материально-технического обеспечения дисциплины имеются: компьютер, принтер, ксерокс, ноутбук.

Материалы обучения, пакеты программного обеспечения:

№ п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1	Научный стиль как функциональная разновидность русской литературной речи	Таблица «Функциональные стили современного русского языка». Тексты для стилистического анализа.	Компьютер, принтер, ксерокс
2	Подстили и жанры научной речи	Таблица «Подстили, жанры научного стиля речи».	Компьютер, принтер, ксерокс
3	Понятие о первичных и вторичных научных текстах	Схемы	Компьютер, принтер, ксерокс
4	Категория диалогичности научной речи	Сборники материалов конференций, имеющиеся на кафедре.	Компьютер, принтер, ксерокс
5	Смысловая структура и средства связи	Таблица «Языковые средства композиционно-структурной связи фрагментов текста».	Компьютер, принтер, ксерокс

	научного текста	Таблица «Языковые средства информативных связей в тексте» (Матвеева Т.В. Функциональные стили в аспекте текстовых категорий).	
6	Оформление научной работы	Авторефераты диссертаций, имеющиеся на кафедре. Ксерокопии статей, рецензий, отзывов.	Компьютер, принтер, ксерокс

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

7.1. Методические рекомендации преподавателю.

В процессе освоения данного курса предполагается углубление и систематизация знаний, полученных при изучении курса «Стилистика», овладение основными терминами и понятиями курса «Стилистика научной речи». Курс ориентирован на формирование компетенций, необходимых как для обучения в вузе, так и для успешной профессиональной деятельности и является теоретическим фундаментом для формирования индивидуального стиля речи учёного.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки магистрантов педагогического образования «Современное языковое образование: медиакультура и коммуникации» реализация компетентностного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе активных форм проведения занятий: семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, рецензирования обучающимися научных работ друг друга, оппонирования обучающимися рефератов, исследовательских работ. Внеаудиторная работа обучающихся предполагает изучение пособий, статей, подготовку сообщений, редактирование текстов научного стиля. Источником получения знаний являются лекции, учебные пособия, научные труды филологов.

7.2. Методические рекомендации для обучающихся.

Для освоения большого объёма научной литературы необходима самостоятельная работа магистрантов: чтение и конспектирование научных трудов, изучение литературы по курсу с последующим обсуждением прочитанного. Предполагается работа по редактированию научных текстов, по написанию фрагментов научных работ (определение объекта и предмета, целей, задач исследования по предложенным темам и др.).

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

8.1. Тематика рефератов:

1. Формирование и развитие научного стиля.
2. Изучение научного функционального стиля.
3. Динамика научного стиля.
4. Стилистические особенности рецензии как жанра научной речи.
5. Изучение научного стиля в школе и вузе.
6. Основные категории научного стиля.
7. Взаимодействие текстовых категорий в научной речи (на материале научной статьи).
8. Средства выражения оценки в текстах научного стиля.
9. Анализ смысловой структуры текста научного стиля.
10. Стереотипное и творческое в научном стиле.
11. Реализация категории диалогичности в текстах научного стиля.
12. Способы цитирования в текстах научного стиля.
13. Принципы формирования индивидуального стиля речи учёного.

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить сообщение по темам: «Жанровые разновидности научного стиля» и др.
2. Написать: а) рецензию на научную работу; б) аннотацию научной статьи.
3. Проанализировать метафоры и другие тропы в текстах научного стиля.
4. Проанализировать средства выражения оценки в текстах научного стиля.
5. Проанализировать особенности введения в текст научного стиля гипотетической информации.
6. Выделить средства связи абзацев в тексте научного стиля.
7. Выделить средства связи предложений в тексте научного стиля.
8. Проанализировать структуру научной статьи.
9. Выявить языковые средства реализации категорий проспекции и ретроспекции в тексте научной статьи.
10. Определить средства выражения чужой смысловой позиции в тексте научной статьи (цитация, косвенная речь, ссылки, сноски, вводные слова, словосочетания и предложения, указывающие на источник информации).
11. Выявить лингвистические и экстралингвистические средства регулятивности в тексте научной статьи.
12. Выявить языковые и текстовые средства выражения категории диалогичности в текстах научного стиля (вопросно-ответные комплексы, вопросительные предложения, проблемные вопросы, обращение к читателю в форме императива, повтор и др.).
13. Сделать стилистический анализ текста научного стиля.
14. Написать рецензию на научную работу.
15. Написать реферат на тему: «Развитие научного стиля».
16. Подготовить конспекты работ по стилистике научного текста.

8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий, экспертиз.

Задания для контрольной работы:

Задание 1. Сформулируйте объект, предмет, цель и задачи исследования для одной из работ (по выбору) на темы:

1. Лексические средства репрезентации концепта «память» в творчестве Н.С. Гумилёва
2. Стилистическая характеристика современных газетно-публицистических текстов (на материале томских периодических изданий).
3. Роль образных средств в формировании поэтической картины мира Н.С. Гумилёва.
4. Концепт «пространство» в поэзии Н.С. Гумилёва: структурно-семантический и прагматический аспекты.
5. Образ-символ *птица* и его лексическая репрезентация в поэзии А.А. Ахматовой и Н.С. Гумилёва.

В соответствии со сформулированными задачами составьте план исследования.

Задание 2. Какие особенности научного стиля отражены в приведённом ниже отрывке научной статьи? На примере данного фрагмента рассмотрите реализацию основных категорий научного стиля (диалогичности, оценки, акцентности, гипотетичности).

Г) Е. А. Баженова

4. Назовите категорию, выражающуюся в текстах научного стиля при помощи языковых средств с семантикой предположительности.

А) Категория гипотетичности.

Б) Категория акцентности.

В) Категория оценки.

Г) Категория связности.

5. Какая стилевая черта научной речи проявляется во взвешенности оценок в отношении степени изученности темы, степени завершённости результатов исследования, цитируемых мнений других исследователей и т.д.

А) Логичность.

Б) Обобщённость.

В) Некатегоричность изложения.

Г) Строгость.

8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к экзамену).

1. Общая характеристика научного стиля (история формирования, экстралингвистические особенности, стилевые черты).
2. Изучение научного функционального стиля.
3. Языковая специфика научного стиля. Изменение в языке науки на современном этапе его развития.
4. Словообразовательные и морфологические особенности научного стиля.
5. Лексическое своеобразие научной речи.
6. Синтаксические особенности научных текстов.
7. Рассуждение как основной тип речи научного стиля. Разновидности рассуждения.
8. Силевые черты научной речи и средства их выражения.
9. Классификации и характеристика подстилей научного стиля. Основные жанры научного стиля.
10. Особенности собственно научного подстиля.
11. Специфика учебно-научного подстиля.
12. Средства и способы популяризации научных знаний.
13. Классификации жанров научной литературы.
14. Первичные и вторичные научные тексты.
15. Особенности реферата.
16. Особенности аннотации и рецензии.
17. Понятие об индивидуальном стиле речи учёного.
18. Жанровые особенности и содержательно-композиционная структура тезисов.
19. Монография как жанр научной речи.
20. Особенности статьи как жанра научной литературы.
21. Жанрово-стилистические особенности учебного пособия.
22. Структура и оформление курсовой и дипломной работы.
23. Структура и оформление диссертационной работы.
24. Особенности автореферата диссертации.
25. Категория диалогичности в научной речи (функции, формы, средства выражения).
26. Коммуникативная направленность научной речи.
27. Категория оценки в научной речи.
28. Категории гипотетичности и предшествующего знания в научной речи.
29. Языковые средства выражения категории проспекции и ретроспекции.
30. Категории точности и логичности в научной речи.

31. Категория связности в научной речи.
32. Проблемная ситуация как элемент смысловой структуры научного текста.
33. Формирование нового знания в смысловой структуре научного текста.
34. Языковые средства информативных и композиционно-структурных связей научного текста.
35. Средства регулятивности научного текста.
36. Средства выражения чужой смысловой позиции.
37. Правила цитирования и оформления ссылок.
38. Основные требования к оформлению научной работы.
39. Оформление библиографического списка научной работы.
40. Принципы редактирования научного текста.

8.6. Формы контроля самостоятельной работы.

№	Тема или раздел	Форма работы	Форма контроля	Объем в часах	Источники
1.	Научный стиль как функциональная разновидность русской литературной речи	Конспектирование.	Представление конспекта, обсуждение изученного по вопросам	7	Котюрова, М.П. Стилистика научной речи : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М.П. Котюрова. – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – 240 с.
2.	Подстили и жанры научной речи	Конспектирование. Подготовка сообщений.	Представление конспекта; выступление с сообщением	10	Баженова, Е.А. Жанры научной литературы / Е.А. Баженова, М.П. Котюрова // Стилистический энциклопедический словарь русского языка; под ред М.Н. Кожинной. – М. : Флинта : Наука, 2003. – С. 57-67.
3.	Понятие о первичных и вторичных научных текстах	Изучение литературы, составление конспекта. Подготовка сообщений	Представление конспекта; выступление с сообщениями	10	Котюрова, М.П. Стилистика научной речи : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М.П. Котюрова. – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – С. 85-96.
4.	Категория диалогичности	Изучение литературы и ее	Представление конспекта;	10	Дускаева, Л.Р. Категория

	научной речи	конспектирование	выступление с сообщением		диалогичности / Л.Р. Дускаева // Стилистический энциклопедический словарь русского языка; под ред М.Н. Кожинной. – М. 6 Флинта : Наука, 2003. – С.130-139.
5.	Смысловая структура и средства связи научного текста	Конспектирование литературы	Представление конспекта; обсуждение прочитанного	10	Основы научной речи : учебное пособие для нефилологических вузов / Н. А. Буре, М. В. Быстрых, С. А. Вишнякова и др. ; под ред. В. В. Химики, Л. Б. Волковой. – М. : Академия, 2003. – 270 с.
6.	Оформление научной работы	Изучение литературы и ее конспектирование. Редактирование научных текстов (могут быть использованы черновые варианты текстов курсовых и дипломных работ студентов)	Представление конспекта; заслушивание сообщений. Проверка и обсуждение отредактированных вариантов научных текстов.	10	Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации : учебное пособие по развитию навыков письменной речи : для вузов / Н.И. Колесникова. – 6-е изд. – М. : Флинта, 2011. – 287 с.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100.68. Педагогическое образование, магистерская программа: Современное языковое образование: медиакультура и коммуникации.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:

к.ф.н., доцентом
кафедры современного
русского языка и стилистики



Карпенко С.М.

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры современного русского языка и стилистики протокол № 1 от «30» 08. 2012 г.

Зав. кафедрой



Н.С. Болотнова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией историко-филологического факультета ТГПУ, протокол № 1 от «31» 08. 2012 г.

Председатель учебно-методической комиссии историко-филологического факультета



С.М. Карпенко

Лист внесения изменений в рабочую программу учебной дисциплины

Дополнения и изменения в рабочую программу учебной дисциплины
М.1.В.02 Стилистика научного текста на 2013/2014 уч.г.

В рабочую программу учебной дисциплины М.1.В.02 Стилистика научного текста
вносятся следующие изменения:

1. перенести из п.б.2. в п.б.1. источник:

Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации : учебное пособие по развитию навыков
письменной речи : для вузов / Н.И. Колесникова. – 6-е изд. – М. : Флинта, 2011. – 287 с.

Изменения в рабочую программу учебной дисциплины внесены:

к.ф.н., доц. каф. современного
русского языка и стилистики

 Карпенко С.М.

Внесение изменений в рабочую программу учебной дисциплины утверждено на заседании
кафедры современного русского языка и стилистики, протокол № 1 от 30 августа 2013г.

Зав. кафедрой



Болотнова Н.С.

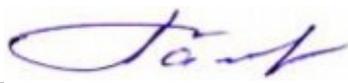
Изменения рабочей программы учебной дисциплины одобрены учебно-методической
комиссией историко-филологического факультета, протокол № 1 от 31 августа 2013г.

Председатель учебно-методической комиссии
историко-филологического факультета

 Карпенко С.М.

Согласовано:

Декан ИФФ



Галкина Т.В.